✠

EXPRESSION METRICA, QVE HACE EN ELOGIO DE LA primera Missa, que en la Casa Professa de la Compañia de Jesus celebrò el P. Diego Domonte, de la misma Compañia.

ROMANCE HENDECASYLABO.

PAra empeño tan noble (ò sacra Clio!)
Necessito tu influxo soberano,
Desquadernando de esse Globo hermoso
Los nitidos fulgores rayo à rayo.
No me usurpes (ò Apolo!) tus reflexos,
Porque segunda vez assumpto tanto
A la lyra le embarga quanto anima,
Quanto propone le enmudece al labio.
Ya de Aganipe el liquido torrente,
Que derrama perenne raudal claro,
Donde à pechos la lyra va bebiendo
Quanto el Phebèo aliento va sudando.
A mi Numen le preste desperdicios
De los conceptos de su curso alado,
Porque logre en assumpto tan sublime,
Que el arrojo no sea temerario.

A la fama prevenga admiraciones
En belico rumor, dulce desgarro
De sonoras, acordes melodias
El Exercito bello de el Parnaso.
Rasgue la Aurora en claros arreboles
Del diafano albor ceruleos campos,
Previniendo risueña en desperdicios,
Quanto va en tierno aljofar destilando.
Desenvuelva la Esphera mas radiante
Esse de Delos rubicundo rasgo;
Ya à la lyra influyendo dulces trinos,
Ya à los conceptos nueva luz dictando.
Desencage esse Mapa Luminoso
Del nitido esplendor de azul dechado,
Previniendo festivas consonancias
Toda la Sacra Curia de los Astros.
Gyre, pues, de Zaphyr la Zona ardiente
Todo el imperio de las aves basto,
Formando acordes, dulces harmonias
La cadencia, el gorgeo, el trino, el canto.
A mi accento le inspire acorde el èco
De la Cythara Orphea silvo blando,
En sylabas canoras, dando noble
Voz al concepto, consonancia al labio.
No me noten, que tarda en el objecto
No haya aũ dado en el assũpto el primer passo,
Que embargada de tales circunstancias,
Aun el pulso desmaya lo animado.

Mas

Mas impelida de el empeño mismo,
Que obligacion debida fiel contraxo,
Romperà mi Thalia en rasgo inculto
De el silencio profundo los candados.
Rompa los grillos, rasgue las prisiones,
Que en ocasion, que ofrece gozo tanto,
Ha de ser arcaduz para la fama
El cèlebre martillo de Vulcano.
Publique alegre con accento grave
De el jubilo mayor segundo el acto,
Que en otro tiempo semejante supo
Prevenir al presente nuevo aplauso.
Permite à la cadencia, que repita,
Pues te admira feliz Ministro Sacro,
En gusto tanto, quanta parte lleva
La fee, que te professo, Hermano charo.
A tus aras con ansia reverente
Llega à ofrecerte mi cariño grato
Vna vida, que siempre ha sido tuya,
Vn afecto, que nunca ha sido extraño.
Paren Flegon, i Etonte el veloz curso,
Suspenda su carrera el gyro alado,
Admiren este dia, que dichoso
Ofreces incruento el Holocausto.
De esse Libro de Luz las Hojas once,
Que circulos lucientes van formando,
Paren el movimiento, porque admiren
De la victima el Don Sacramentado.

En el Ara mas pura de Maria,
Del bello original noble retrato,
Que acredita primero en reſplandores
De ſu Ser el Inſtante Immaculado.
Aquella Virgen, que de gracia llena
Deſpide de ſu luz Divinos rayos,
Siendo los brillos de belleza tanta
Deſtellos puros de ſu Ser intacto.
Reverente conſagrà tu fee ardiente
De el manjar mas Divino Manà ſacro,
Que es de accidentes tales el Myſterio
Fineza del Amor mas ſoberano.
Ofreces el primero Sacrificio,
De la mayor Deidad alto milagro,
Que en Sagrada, celeſte inteligencia
Deſcubre de ſu amor nuevos arcanos.
En Ara, Sacrificio, Altar, i Ofrenda
La admiracion previene nuevo paſmo;
Pues al Sol de Juſticia, Chriſto, advierte
En candidos armiños embozado.
Todo el baſto recinto de los Dioſes,
Que emùlan de eſſe Mapa el azul manto,
Preſtando en brillos ſu fulgor radiante
Luz à la esfera, reſplandor al campo.
Luces raſgando, aplaudan eſte dia,
Si à ti dichoſo, à mi que deſeado,
Que ufano adquieres, que felice logras
Por Norte de tus glorias à un Hermano.
Be-

Benigno, afable, fervoroso, grave
Con ansia tierna, con afecto grato
Te introduce feliz al Sacrificio,
Remora ardiente del amor mas alto.
En cada ceremonia, que te dicta
De su ardor fervoroso el noble agrado,
Feliz descubre su eficaz talento
De sus devotas ansias ser el blanco.
Acredita en el Acto reverente
En honra tuya, quanto bebe ufano
En literales Artes, donde muestra
Igual su ciencia, si menor en años.
Què conjunto tan docto, tan lucido
Se dexa registrar todo el Theatro,
Emulando la luz del claro dia
De los Padrinos el narciso garvo!
Presentando brillos al fulgor Phebèo
Se presentan los nobles Convidados;
Que siendo Amigos, Siervos, i Parientes
Te ofrecen su favor en holocausto.
Oculte Grecia sus lucidos rumbos,
Calle la Athenas sus sapientes Actos;
Pues el presente su eloquencià emùla,
Quando à la Grecia le presenta faustos.
Quantas el Potosi en su seno encierra
Venas, què forman mineral Erario,
Desentrañe en tu obsequio reverente
La bruta piedra el oro mal limado.

Quan-

Quanto en ſu centro luminoſo anìma
Del Orbe todo ſenſitivo eſpacio,
Reverente conſagre en honra tuya
En troncos, peces, plantas, brutos, prados.
Quanto alienta en ſu eſphera cryſtalina
Del ſoberbio Neptuno undoſo campo,
Suſpendidas ſus iras , te tribute
El Tygris , el Nilo , el Betis , el Dauro.
Aſsi mi plectro te repite alegre
Placemes muchos de ſu amor hidalgo;
Previniendo , que logres dicha tanta,
Las edades del Phenix emulando.
Los que plauſibles jubilos recibo,
A tus Aras auguſtas los conſagro,
I con ellos rendida una obediencia,
Si merece emplearſe en tus mandatos.
Vive , oſtententando nuevos reſplandores
En las vanderas del Guerrero Ignacio,
Que en los deſtellos de ſu ciencia docta
De Mercurio las plumas te has calzado.
En cada brillo ſu Milicia mueſtra
De ſu ardiente eloquencia el zelo ſanto
Cada individuo , previniendo anſioſo
Para mayor alivio mas trabajo.
En el mar inſondable de ſus Artes
Quanto el aſſombro ſe enagena , quanto,
Sin que articule phraſſe , que pondere
Quanta brinda ſapiencia en doctos vaſos.

En ellos bebe su raudal facundo,
Porque en dulzuras vayas ostentando
Del literal afan de tus tareas
Lo culto, lo docto, eloquente, i sabio.
Vive felice, sin que el hado adverso
De tus dichas profane lo sagrado;
Porque desfrutes con assombro tuyo
De la Casa Professa favor tanto.
Es de las ciencias Mina mas preciosa,
Pues athesora en docto Relicario
De un Xavier la eloquencia mas sublime,
El zelo mas ardiente de un Ignacio.
Vive claro exemplar de Sacerdotes,
En tus acciones siendo fiel dechado,
Donde se advierta, como en terso espejo,
De las virtudes el precioso vaso.
En todas fervoroso desempeña
Graves obligaciones de tu estado;
Siendo en la Religion un nuevo Athlante,
Que de su honor sostenga el mayor lauro.
Vive para consuelo de tus Padres,
Siendo à tus Hermanos rubicundo Astro,
En cuyos brillos tengan repetido
El alivio mayor de sus cuidados.
Ya quanto animo embargan sus reflexos
En las que incultas clausulas consagro;
Assi permite, que en tus nobles Aras
Reverente la Lyra selle el labio.

F I N.

AL PADRE FRANCISCO DOMONTE,
Padrino en la Nueva Miſſa de ſu hermano, ſu mas afecto amigo ofrece eſte

SONETO.

SI——n mezclar con lo Santo lo profa——NO *
SI——n mendigar el reſplandor * de age——NO *Alude*
SI——gno, goza en un Sacro Phenome——NO *al Signo*
SI——gno mejor en el Cielo Sevillan——NO *de Gemi-*
SI——ngular conjuncion! Que tan huma——NO *nis.*
SI——ga un Aſtro à otro Aſtro de luz lle——NO
SI——mpatico lucir! Que un Sol un Se——NO
SI——rva de Domicilio à tanto Herma——NO
SI——empre ſolo de mucho hacer, u——NO
SI——ſtema hermoſo fue del amor fi——NO
SI——ẽdo ẽpero el de Dios como ningu——NO
SI—— à lid amable toca en Pan Divi——NO
SI——entra nuevo en la lid Miniſtro algu——NO
SI——empre quiere tener un buen Padri——NO

Excuſaſe el Author de no eſcribir mas al aſſumpto.

Mi——l fueran à eſtar ſin priſ——ſa,
Mi——s placemes, i no en proſ——ſa;
Mi —— vena, ſino es precio——ſa,
Mi —— obligacion es preci——ſa.

CON LICENCIA:
Impreſſo en Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas.
Año de 1732.